

---

## Rotaryclub Voorburg-Vliet

Het concert wordt georganiseerd door Rotaryclub Voorburg-Vliet. De opbrengsten zullen ten goede komen aan Alzheimer Café Leidschendam - Voorburg.

### Alzheimer Café Leidschendam - Voorburg

[www.alzheimer-nederland.nl/1960.aspx](http://www.alzheimer-nederland.nl/1960.aspx)



Dementie is een hersenaandoening die iemand langzaam maar zeker volledig afhankelijk maakt van de zorg van anderen. Een op de vijf mensen krijgt een vorm van dementie, waarvan de ziekte van Alzheimer de meest voorkomende is.

Het Alzheimer Café is een trefpunt voor mensen met dementie, hun partners, familieleden, hulpverleners en andere geïnteresseerden. Het café biedt de goedheid en gezelligheid die we van een café kennen in combinatie met het aanbieden van informatie.

Onder leiding van een gespreksleider wordt voorlichting gegeven over allerlei aspecten van dementie. Iedere bijeenkomst staat een ander onderwerp centraal. De bijeenkomst begint met een interview met een deskundige gastspreker, waarna er volop ruimte is om vragen te stellen en in discussie te gaan. Door de ongedwongen sfeer kunnen de bezoekers hun vragen in alle openheid naar voren brengen en hun ervaringen uitwisselen. Na afloop kan men nog iets drinken en praten met elkaar. De cafés worden door de bezoekers als mooie avonden, met een plezierige sfeer, heel informatief, verzorgd en prettig ervaren. Het café vindt elke tweede dinsdag van de maand (behalve in juli en augustus) plaats in Party-centrum Dekker's Hoeve, Essepad 6 in Voorburg vanaf 19.00 uur.

### Kaartverkoop

Kaarten zijn te koop:

- via [www.evion.nl/voorburgconcert](http://www.evion.nl/voorburgconcert)  
en [www.rotary.nl/voorburgvliet/activiteiten](http://www.rotary.nl/voorburgvliet/activiteiten)
- bij de leden van Rotaryclub Voorburg-Vliet
- bij wijkcentrum van Woej: Duivenvoorde 262, Leidschendam, 070-3018784
- aan de zaal



---

## Rotaryclub Voorburg-Vliet



4<sup>e</sup> jaar

# FUNDRAISING CONCERT

ten behoeve van



Alzheimer Café Leidschendam - Voorburg

**25 november 2011 - 20:15 uur**  
**Fonteinkerk Voorburg**

Fonteynenburghlaan 1

**kaarten € 20,00**

- inclusief koffie in de pauze en een gezellig samenzijn met hapjes en drankjes na afloop -  
- voor kaartverkoop zie achterzijde -

Boruslav Martinů  
Maurice Ravel  
Pjotr Iljitsj Tsjaikovski

Ouverture voor orkest H.345  
Tzigane, rapsodie voor viool en orkest  
Symfonie nr. 1, 'Winterdagdromen'

**ORKESTVERENIGING MUSICA**

o.l.v.

**ROBERTO BELTRÁN-ZAVALA**

solist

**MARINA MEERSON** viool

Google: [rotary voorburg concert](http://rotaryvoorburgconcert.nl)

---

---

## Orkestvereniging Musica

[www.musicadenhaag.nl](http://www.musicadenhaag.nl)

Orkestvereniging Musica, opgericht in 1910, is een Haags symfonieorkest en bestaat 100 jaar!

Het orkest bestaat uit ruim 70 amateurmusici die twee maal per jaar in Den Haag een concert geven. Daarnaast worden try-outs in de regio georganiseerd. Op het repertoire staan vooral de symfonische werken uit de 19de en 20ste eeuw, daarnaast komt modern werk regelmatig aan bod. Een soloconcert vormt een vast onderdeel van het programma.



Sinds 15 mei 2011 staat Musica onder leiding van haar nieuwe dirigent **Roberto Beltrán-Zavala** (1978).

Roberto Beltrán-Zavala werd in Mexico Stad geboren en kreeg al op jonge leeftijd pianolessen van zijn vader. Met tweeëntwintig jaar werd Roberto Beltrán aangesteld als dirigent van het National Center for the Arts Chamber Orchestra in Mexico Stad.

In 2002 ging hij compositie en directie studeren aan de Superior School of Music in Mexico Stad waar hij in 2005 zijn bachelordiploma behaalde. In datzelfde jaar kwam hij naar Nederland om aan het Rotterdams Conservatorium directie te studeren. Onlangs behaalde hij zijn masterdiploma met een zeer succesvolle multimediale uitvoering van Mahler's 'Das Lied von der Erde'.

Roberto Beltrán is oprichter (2006) en artistiek leider van het succesvolle Rotterdam Ensemble. Hij was gastdirigent bij diverse orkesten in Nederland, Italië, België, Frankrijk en Mexico.



---

## Marina Meerson (1984), viool

[www.youtube.com/watch?v=tpcPtj7DKGE&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=tpcPtj7DKGE&feature=youtu.be)

Marina woont sinds haar zesde jaar in Nederland en is op deze leeftijd met haar vioolstudie begonnen. Marina komt uit een gezin van musici, en de eerste lessen heeft zij van haar ouders gekregen. Van 1995 tot oktober 2000 studeerde ze bij de Jong Talent afdeling van het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam bij Joyce Tan. Daar deed zij ook de vooropleiding en was zij leerlinge van Vesko Eschkenazy, concertmeester van het Concertgebouworkest.

Vanaf 2002 studeerde Marina aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, waar zij les kreeg van Kees Hülsmann. In 2006 heeft Marina eindexamen gedaan en vervolgens is zij aan hetzelfde conservatorium toegelaten tot de masteropleiding. Vervolgens volgde zij lessen bij Ben Zion Shamir en Gordan Nikolic aan het Rotterdams Conservatorium, in juni 2009 rondde zij haar masteropleiding aan het Rotterdams Conservatorium af met een 10.

In de komende jaren wil Marina zich vooral richten op solo- en ensemblespel. Daarnaast is zij verbonden aan het Rotterdams Hellendaal Muziek Instituut waar zij met veel enthousiasme aan het Preludio ensemble en eigen viool leerlingen lesgeeft.

Marina is prijswinnaar van het IPC Concours in 1996 en de Iordens Violdagen in 1998. In april 2000 heeft Marina de tweede prijs in de nationale finale van het Prinses Christina Concours gewonnen.

Marina volgt regelmatig masterclasses van bekende musici en treedt inmiddels op in binnen- en buitenland. In 2004 heeft Marina als soliste opgetreden met Camerata Amsterdam. Naast haar solistische optredens doet zij ook regelmatig diverse orkestervaring op. Zo is Marina al meerdere malen gevraagd om deel te nemen aan de Orchesterakademie van het Schleswig-Holstein Musik Festival.



Daar heeft zij de mogelijkheid gekregen om samen te werken met bekende dirigenten en solisten als Eschenbach, Gergiev, Zagrosek en Thomas Hampson. Hiernaast wordt Marina ook eens in de zoveel tijd benaderd als remplaçant door verschillende beroepsorkesten in Nederland en is zij vaste remplaçant bij het Rotterdams Philharmonisch orkest. Ook heeft zij naast deze interesses al vrij veel ervaring op het gebied van kamermuziek opgedaan. Sinds 2007 is Marina concertmeester van het Rotterdam Young Ensemble.

Marina bespeelt een J.B. Lolio viool uit 1740.

---